**Консультація для батьків**

***Естетичне виховання найменших***

***засобами музики та художнього слова***

         Шлях людини  в світі прекрасного починається дуже рано. Дитина вже з перших років життя несвідомо тягнеться до всього яскравого і привабливого, радіє, коли бачить блискучі іграшки, барвисті квіти і предмети. Все це викликає в неї почуття задоволення. Слово «гарно» рано входить у життя дітей. Уже з першого року життя вони чують пісню, казку,розглядають малюнки  разом із дійсністю мистецтво стає джерелом їхніх радісних переживань. Мова казки мусить бути народна; це коштовна мова, якої не дасть ніяка книжка. То ж до вибору художнього твору для малят, з огляду на виховне значення сюжету, мови, слід підходити обережно, розважливо.

       Щодо виявлення дітьми своїх естетичних емоцій, то звісно, вони будуть  відповідати їхньому вікові і мусять бути цілком вільні.

        Естетичне сприйняття дійсності дітьми раннього віку має свої особливості.

       Основними є чуттєва форма речей – їх колір, форма, звук. У цьому розвиток естетичного  сприйняття великої сенсорної культури.

        В перші роки дитина погано реагує на естетичні враження, її вабить лише, що не будь яскраве, пишні кольори. Але потроху малюнки усе більше відчувають безпосередню красу і висловлюють свої особисті  нахили.

        Та є такі відтінки почуттів, які глибше й повніше можна виразити музикою. Музика загострює емоційну чуттєвість. Вона необхідна дитині. Дитинство так само неможливе без музики, як неможливе без гри і казки.

     Взагалі музика, розуміння музичних творів дає людям багато насолоди і приємності, освітлює життя.

     Музичні заняття тішать дітей і спонукають їх до активності, дають яскраві художні та музичні враження, розвивають здатність глибше сприймати красу музики.

     З вмілого добору матеріалу і правильної методики проведення музичної роботи забезпечуються розвиток рухів і мови дитини, її естетичне виховання.

       Чому діти  так люблять гру?  Чим вона приваблює їх Звідки вони беруть енергію, щоб безупинно бігати з м’ячем, годинами будувати замки й мости, бавитися з ляльками?

       Гра для дитини – справжнє життя зі своїми радощами і прикрощами, переживаннями і досягненнями, водночас це вільна діяльність , адже дитина грає без примусу, із задоволенням.

       Найперша цінність гри у тому, що в ній дитина легко засвоює  різноманітні знання, набуває вмінь, готується  до життя. Тому гру беруть на озброєння вихователі і батьки.

       Якщо малюка просто  попросити посидіти спокійно, це йому вдається  важко, варто ж йому запропонувати роль, бажаний спокій на якийсь час забезпечений,відомо, що на кожному віковому щаблі дитинства закладаються  якості, які матимуть дуже важливе знання для особистості в дорослому житті.  Гра дає малятам відчуття єдності з тим, із ким вони грають. І вміння взаємодіяти, спілкуватися розвивається у дітей саме в тих іграх, які побудовані на взаємодії дорослого й дитини.

        Різноманітність народних ігор дозволяє виділити ті, за допомогою яких можливе цілеспрямоване формування в малюків певних комунікативної поведінки.

         Малята полюбляють гри  в яких головний персонаж виконує певні дії.

         Ці ігри розвивають взаєморозуміння до іншої дитини, пробуджують бажання звертатися до однолітка й виконувати за правилами гри, його прохання.

         Часом забуваємо, що творчість дитини – це необхідна форма самоутвердження, без якої їй не вирости в яскраву особистість, чарівний світ дитинства повинен бути щасливим і безтурботним.

         Найголовніша умова такої захоплюючої діяльності  –  наявність у дитини знань про оточуючі предмети (їх призначення, якість, естетичний вигляд), події і явища реального життя. Але для цього дітям потрібно мати не лише знання. І якщо до цих дитячих знань і умінь добавити «еліксиру», фантазії, то діти за допомогою дорослого можуть створити чудодійство. Діти прагнуть продовжити свою гру далі й далі, ще більше захоплюючись нею. І якщо малеча не залишить гру за дверима вчорашнього дня, а бажатиме продовжити її, то можна дійсно радіти.

        Діти наскільки вживаються в роль своїх героїв, що навіть уже не граючись, відчувають себе в ній.

       Гра готує дитину до навчання, праці, виховує поведінку.

**Який малюк у грі, таким він буде і в праці, так вважав А. С. Макаренко.**

****

**У дитини свято!**

    У батьків, які вирішили самостійно організувати дитячу вечірку, крім турбот, чим розважити і нагодувати гостей обов’язково виникне питання – як провести свято, щоб все пройшло гладко, без сліз і розчарувань. Ось декілька порад:

    Будуйте розваги так, щоб діти “грали проти поля”, а не змагалися один з одним. Спільні пошуки скарбів, колективне заробляння призів на команду згуртує хлопців краще, ніж суперництво (нагадую, що мова йде про свято для дошкільнят).

    Якщо ваш сценарій побудований на виконанні завдань – не вимагайте, щоб всі діти виконували кожне завдання. Це затягує захід, інші гості нудьгують, когось доводиться вмовляти. Так що нехай 1-2 добровольця візьмуть участь у конкурсі (і не треба вимагати строгого виконання правил), і переходите до наступної гри. А ось якщо всім дітям захочеться, і по кілька разів, кидати кульки в ціль або проходити смугу перешкод – відійдіть в сторону і дайте їм награтися.

    Приготуйте призи та подарунки для всіх гостей. Краще однакові. Якщо ви збираєтеся давати призи за перемогу в конкурсах, обов’язково придумайте, як і за що ви будете нагороджувати тих, хто програв.

    Ігор і розваг повинно бути з запасом, але не прагнете продемонструвати гостям всю придуману програму.

    Між конкурсами та іграми робіть паузи. Не намагайтеся перекричати дитячий гамір, а вичікуйте, коли малюки заспокояться і подивляться на вас в очікуванні продовження.

    Будьте обережні з музикою. Багато дітей сприйнятливі до різких звуків. Крім того, навіть ненав’язливий звуковий фон погано діє на збудливих дітей. Тому музику, як і мультфільми, включайте, але не надто голосно і ненадовго.

    Придумайте кілька справ для “пустельників” – дітей, які не зможуть або не захочуть влитися в колектив. Мультфільм, цікава розмальовка, конструктор, виробний набір допоможуть дитині не відчувати себе самотнім.

    Якщо дитяча компанія розбушувалася – відразу ж запропонуйте їм спокійне заняття: зробити браслет з намистин, розсортувати з закритими очима геометричні фігури, пограти в “Море хвилюється” або “Зіпсований телефон”.



    Приготування до свята нерідко проходять цікавіше самого торжества. Прикрашати приміщення, готувати частування, брати участь в концерті або виставі, робити подарунки батькам маленьким гостям буде не менш цікаво, ніж брати участь в іграх і конкурсах.

    Забудьте про «не встигли», «не вдалося», «не вийшло». Успіх свята вимірюється дитячими посмішками, а не кількістю страв на столі або пунктами у розважальній програмі.

**Ігри для дітей на святкування дня народження**

Існує дуже багато дитячих ігор, які допоможуть розважити маленьких гостей. Пропонуємо до вашої уваги деякі з них:

***Болото***

Для проведення цієї гри треба достатньо місця. Гра проводиться у формі змагання. Діти можуть змагатися як індивідуально, так і командами.

Визначають лінію старту та лінію фінішу — між ними «болото». Кожній дитині роздають по два альбомних чи газетних аркуші. Переходити «болото» можна, наступаючи на один із них, а інший перетягуючи, ніби з купини на купину. Діти починають гру за сигналом. Хто першим дійде, той і переможе. На лінію старту діти повер­таються бігом.

Ускладнення гри: хто вступив ногою у «боло­то» — вибуває з гри.

**Покажи слова**



Діти стають колом. Обирають ведучого. Він загадує слово і тихо говорить на вухо своєму сусідові. Почувши слово, дитина має за допомогою міміки та рухів показати його іншим гравцям так, щоб вони здогадалися, що вона зображує. Не мож­на ставити навідні запитання, проте той, хто показує слово, може «передати» його своєму сусідові по колу, і тоді останній має показати це слово. Якщо ніхто з гравців не зміг зобразити сло­во, то це має зробити сам ведучий, коли до нього дійде черга. Роль ведучого переходить до гравця, який зумів зрозуміло показати слово.

***Фанти***

Діти складають у коробку ведучого які-небудь невеликі предмети-фанти. Потім іменинник стає спиною до ведучого. Ведучий бере один з пред­метів у руки та запитує: «Що робити тому, кому належить цей фант?». Іменинник має вигадати завдання для господаря фанта: прочитати вірш,

затанцювати, прокукурікати тощо. Щоб отрима­ти свій фант, його господар має виконати зав­дання.

***Знайди мене***

Дорослі заздалегідь ховають у кімнаті різні пред­мети чи невеличкі іграшки-призи. Дітям загадують загадку. Той, хто правильно відповів, починає по­шук призу. Дорослі допомагають йому: якщо дити­на знаходиться далеко від захованого предмета, кричать «холодно!», а якщо зробила рух у напрям­ку того місця, де лежить заховане — їй кажуть «тепло, ще тепліше, гаряче!».

***Будь уважним***

   Діти стають у шеренгу. Ведучий стає перед ни­ми і пропонує        торкатися рукою тієї частини тіла, яку він називатиме. Ведучий    називає по черзі вухо, шию, ніс, лікоть, коліно, але при цьому  спеціально плутає гравців: називаючи ніс, закриває вуха тощо.  Хто із дітей помиляється — вибуває з гри. Виграє той, хто  залишиться останнім.

***Коло компліментів***

Дітям пропонують сказати комплімент для тієї дитини, яка сьогодні святкує день народження. По­вторювати комплімент, який уже було виголоше­но, не можна.